



平成 26 年度 京都検定講演会【東京】

第 2 部 15:30～17:30

歴史と文化の京都学 「京都、その美と文芸を旅する！」

～ 人物を知れば見えてくる “京都の魅力再発見” ～

主催：京都商工会議所 協力：京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス

京都は美しい都です。しかし京都の美しさを際立たせているのは、四方を山で囲まれ、四季の移ろいが鮮やかで、涼やかな大気と清涼な空気で町が包まれているからだけではありません。それ以上に、この都で培われた人びとの “美、意識や人びとの機微や情感に寄り添ってきた文学や芸術があるからだ” と思います。それぞれの時代を彩った京都の「美と文芸」。その情感と精神。それらをさまざまな文学作品や絵画、さらには茶道の心などを通じて考えていきます。喜びや苦悩、時代に翻弄された人びとの運命…。それらを芸術の光のなかからとらえ返し、ていねいに考えていきます。

コース	開催日	テーマ	講座のポイント
1	4月12日 (土)	『竹取物語』と『伊勢物語』の世界 “かぐや姫” と “在原業平” ～ 「罪」と「流離」の物語 ～	「かぐや姫」はなぜ地上に降りてきたのか。「男」はなぜ東下りをしたのか。その「罪」と「流離」の物語を考えます。別離の悲しみと真実の愛を求めて翻弄される主人公の姿をたどりながら、平安京で生まれた「物語」の美意識について考えます。
2	5月10日 (土)	『鳥獣戯画』と『信貴山縁起絵巻』 “哄笑”と“風刺”、そして“因果応報”の世界 ～ 「活写」と「動画」が躍動する物語 ～	平安時代後期、突然現れた絵巻物ブーム。笑いあり、くすぐりあり、ぴりりと利いた風刺あり…。生々流転、門閥権貴を誇る者どもに“因果応報”を知らしめる。時代を活写し、躍動感溢れる絵巻物を通して、京の町の新たな息吹を考えます。
3	6月21日 (土)	『山家集』と『十六夜日記』の世界 “西行” と “阿仏尼” ～ “花” と “旅情”が織りなす物語 ～	「願わくば花の下にて春死なむ…」と絶唱した西行。御子左家の流れ冷泉家の荘園細川荘の訴訟のため鎌倉へ向かった阿仏尼。院政期から鎌倉時代までの混乱期、なぜ二人は旅枕を重ねたのでしょうか。二人の文学からこの時代の “心美” を考えます。
4	7月5日 (土)	茶の道「侘び」と「無常」の世界 “村田珠光” と “武野紹鷗” ～ “茶の道”が造作する物語 ～	中国から伝来した「茶」を、「道」という精神のありようまでに高めた茶道。「草庵の茶」「閑居の茶」の精神の源泉は何処にありや。侘びと寂び、閑寂と無常…。そうした “精神美” の泉を求めて、村田珠光と武野紹鷗の茶の精神を訪ねます。
5	8月2日 (土)	『洛中洛外図屏風』と『松林図屏風』 “狩野永徳” と “長谷川等伯”の世界 ～ 「華麗」と「閑寂」が織りなす物語 ～	戦国大名が割拠するなか、時代を切り裂くようにして登場した織田信長。そして一気に出世の階梯を駆け上がった豊臣秀吉。同じように画壇に旋風と驚嘆をもって現れ出た狩野永徳と長谷川等伯。この二人の卓越した画業の絢爛と閑寂な美を探訪します。
6	9月6日 (土)	『金閣寺』と『五番町夕霧楼』 三島由紀夫” と “水上勉”の世界 ～ 「耽美」と「至純」の美学が交錯する物語～	耽美と至純のなかで燃えさかる曠世と純真の炎。日本海、寒村、金閣寺炎上。愚劣な俗世から純真な心的世界へ彷徨う心の行方。凍てつくような現世から至福の来世へ。三島由紀夫と水上勉の作品を通じて、千年都市京都の悲嘆と情感の美しさを考えます。

※ 内容は変更になる可能性があります

【時間】 各コース 15:30～17:30

【受講料】 各コース 2,000円 (レジュメ含む)

※ 全コース一括お申込みに限り、お1人様9,600円(2割引)の特別価格となります。

【定員】 各コース 150名 (定員になり次第締め切ります)

【会場】 ①(1コース) 京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス

(東京都港区北青山1-7-15) JR総武線「信濃町」徒歩5分

東京メトロ半蔵門線・銀座線「青山一丁目」、都営地下鉄大江戸線「青山一丁目」徒歩10分

②(2・3・5コース) 全国町村議員会館

(東京都千代田区一番町25番地) 地下鉄半蔵門線「半蔵門」4番出口より徒歩0分

③(4・6コース) TKP市ヶ谷カンファレンスセンター

(東京都新宿区市谷八幡町8) JR総武線「市ヶ谷」徒歩3分、東京メトロ南北線・有楽町線

「市ヶ谷」より徒歩5分、都営地下鉄新宿線「市ヶ谷」より徒歩5分

【講師】 八柏 龍紀 (やがしわ・たつり) 氏

秋田県生まれ。慶應義塾大学法学部・文学部卒。秋田県立高等学校教員を経て上京。その後、大手予備校日本史講師を務める一方で執筆活動を展開。2000年から東京大学駒場キャンパスで自主講座を開講。2010年は非常勤で自由ゼミを担当するなど講座・講演多数。著書には『セピアの時代』(大和書房)、『日本の歴史ニュースが面白いほどわかる本』(中経出版)、『感動 禁止』(ベスト新書)などがある。

【お申込み方法】

- ①受講料を下記振込口座にお振込み下さい。(振込手数料はご負担下さい)
- ②「受講申込書」に必要事項をご記入の上、「受講申込書」と「振込金領収証のコピー」を一緒に、郵送もしくはFAXで下記申込先までお送り下さい。

受講料振込口座 京都銀行 本店営業部 普通預金 4085210「京都商工会議所」

【注意事項】

- (1) 受講申込書のご提出と受講料のお振込みをもってお申込み完了となります。
「受講証」は開講日1週間前を目処にお送り致します。
- (2) 既に納入いただきました受講料は、定員を超えてご参加いただけない場合や講演会中止のほかは、返金致しかねますので予めご了承ください。
- (3) 原則として本講演会のキャンセル・コース変更は受け付けておりません。代理受講は可能です。ご欠席の場合は資料を後日送付致します。
- (4) 都合により、会場、日程、タイトルの変更がある場合がございます。

【お申込み・お問い合わせ先】 京都商工会議所 会員部 京都検定講習係
 〒604-0862 京都市中京区烏丸通夷川上ル [地下鉄烏丸線「丸太町」6番出口スグ]
 TEL 075-212-6416 FAX 075-222-2612 e-mail:school@kyo.or.jp
 http://www.kyotokentei.ne.jp/

-----切-----り-----取-----り-----線-----
 FAX : 075-222-2612

平成26年度 京都検定講演会[東京開催]
「京都、その美と文芸を旅する！」受講申込書 @2,000.-

氏名	ふりがな	[受講料振込] <div style="text-align: right;">銀行/信金 支店より</div> <div style="text-align: center;">(月 日 _____ 円 振込完了)</div>
	漢字	
[希望講座] ご希望コースの□欄にチェックし、合計金額をご記入ください ◆ 1コース毎のお申込み お1人様 2,000円 ◆ 全コース一括お申込み お1人様 9,600円(2割引) <input type="checkbox"/> G1 (4/12) 『竹取物語』と『伊勢物語』の世界 <input type="checkbox"/> G2 (5/10) 『鳥獣戯画』と『信貴山縁起絵巻』 <input type="checkbox"/> G3 (6/21) 『山家集』と『十六夜日記』の世界 <input type="checkbox"/> G4 (7/ 5) 「侘び」と「無常」の世界 <input type="checkbox"/> G5 (8/ 2) 『洛中洛外図屏風』と『松林図屏風』 <input type="checkbox"/> G6 (9/ 6) 『金閣寺』と『五番町夕霧楼』 <input type="checkbox"/> 2,000円×計_____コース受講 合計金額_____円 <input type="checkbox"/> 全コース一括お申込み 合計金額_____円 既納の受講料に関しては返金致しませんのでご了承ください。		
[現住所(お住まい)] 〒 _____		
TEL _____ FAX _____		
[緊急連絡先] (臨時休講・会場変更など緊急の場合、昼間にご連絡致します) TEL _____ FAX _____ ※上記電話は、 <input type="checkbox"/> 自宅(携帯電話などを含む) / <input type="checkbox"/> 勤務先 です。		

※本申込書にご記入頂いた個人情報(京都商工会議所の検定、講座実施に必要な業務、事務、各種情報提供)のみの目的に利用します。()