



岩上 力の『京都のために京都を知る』

主催 京都商工会議所

京都検定に合格された方・合格を目指す方のみならず、京都を愛し学びたい方を対象に、暮らしに息づく京の感性と文化を体得していただく講座です。

初回は、京都・観光文化検定試験公式テキストブックの監修を務めていただきました森谷尅久先生とご親交の深かった岩上講師が、森谷先生を偲んで京都検定の本質や教えの一端や、葵祭についてお話しいたします。

回次	開催日	テーマ
第1回	5月 1日 (土)	京都検定の起源と本質、そして葵祭 ～森谷尅久先生を偲んで～
第2回	8月28日 (土)	数字から読み解く京都びとのこころと気質感性
第3回	11月27日 (土)	京都検定のテキストから知る京の作法と年中行事
第4回	2022年 3月5日 (土)	日本の神話と芸能の歴史から学ぶ京の語り部養成講座

緊急事態宣言を受けて
開催中止

時間

いずれも 13:30～16:30 (講義途中で休憩があります)

会場

京都商工会議所 会議室 (京都市下京区四条通室町東入 京都経済センター内)

阪急京都線「烏丸駅」、京都市営地下鉄烏丸線「四条駅」下車 26番出口直結 ※詳細地図は受講証
※駐輪場 (有料) の台数に限りがありますので、公共交通機関でお越しください。 に記載します。

受講料

各回 3,000円 (税込) ※レジュメ代含む

講師

岩上 力氏 (儀式作法研究会 代表・京都検定 講師)

1947年京都・宇治に生まれる。舞台芸術学院を経て劇団「新国劇」に入団。その新国劇時代から礼法の研究に勤しむ。1983年儀式作法研究会を設立。爾来、各方面にて儀式作法教室の講師をつとめるとともに、作法コメンテーターとしてテレビ・ラジオに出演する。現在、NHK文化センター京都教室・京都新聞文化センター・東映俳優養成所の講師・京都大学経営管理大学院 京都観光文化論 客員講師を務める。

主な著書「京の儀式作法入門」「京のあたりまえ」「京の儀式作法書」「京の宝づくし縁起物」「なぜ『招き猫』はネコでなくてはならないのか?」「わが人生廻り舞台」等多数。





岩上 力 の『京都のために京都を知る』

【第2回】数字から読み解く京都びとのところと気質感性 ～ 一から十三の京都案内 ～

主催 京都商工会議所

日本人の心のふる里といわれ、全国の多くの人々から愛されつづけている京都。しかし、残念なことに京都は好きだけど京都人は嫌いだと耳にすることもあります。

でも、そんな京都を千二百年の歴史の中に埋没させることなく今日まで継承してきたのは言うまでもなく京都びとに他なりません。

京都びとの感性気質から生まれた「京都びとがたいせつに伝えてきた京都のころ」は、<京都の魅力>そのものではないでしょうか。

このたびは、数字から京都を読み解き、そのころと気質をお話させていただきます。

さあ、それでは一緒に京都と京都びとを知る旅に出かけましょう。

本講座は、京都検定に合格された方・合格を目指す方のみならず、京都を愛し学びを深めた方を対象に、暮らしに息づく京の感性と文化を体得していただく内容となっております。

日時

2021年8月28日(土)13:30～16:30 (講義途中に休憩があります)

会場

京都商工会議所 会議室 (京都市下京区四条通室町東入 京都経済センター内)

阪急京都線「烏丸駅」、京都市営地下鉄烏丸線「四条駅」下車 26番出口直結 ※詳細地図は受講証
※駐輪場(有料)の台数に限りがありますので、公共交通機関でお越しください。 に記載します。

受講料

3,000円 (税込) ※レジュメ代含む

講師

岩上 力 氏 (儀式作法研究会 代表・京都検定 講師)

1947年京都・宇治に生まれる。舞台芸術学院を経て劇団「新国劇」に入団。その新国劇時代から礼法の研究に勤しむ。1983年儀式作法研究会を設立。爾来、各方面にて儀式作法教室の講師をつとめるとともに、作法コメンテーターとしてテレビ・ラジオに出演する。現在、NHK文化センター京都教室・京都新聞文化センター・東映俳優養成所の講師・京都大学経営管理大学院 京都観光文化論 客員講師を務める。

主な著書「京の儀式作法入門」「京のあたりまえ」「京の儀式作法書」「京の宝づくし縁起物」「なぜ『招き猫』はネコでなくてはならないのか?」「わが人生廻り舞台」等多数。



今後の開催予定

【第3回】2021年11月27日(土) 13:30～16:30

京都検定のテキストから知る京の作法と年中行事

【第4回】2022年3月5日(土) 13:30～16:30

日本の神話と芸能の歴史から学ぶ京の語り部養成講座



岩上 力の『京都のために京都を知る』

【第3回】京都検定のテキストから知る京の作法と年中行事 ～ 「家の鬼門に南天や柵を植える」から「柳箸」まで ～

主催 京都商工会議所

「衣食住足りて礼節を知る」という有名な言葉がありますが、衣食住は足りているにもかかわらず礼節が荒廃し、お行儀という言葉さえ死語になりつつある現代…。

人が誕生すれば、人は笑顔となり、人を祝福し、
人が亡くなれば、人は涙を流し、人を弔慰する。

そして、無病息災に暮らすことを何よりも大切にしてきた京都びとのあたりまえともいべき感性を京都検定の公式テキストから読み解きます。

「京のならわし」は、どんなに時代が変わり社会が変化しても失ってはいけないものです。

本講座は、京都検定に合格された方・合格を目指す方のみならず、京都を愛し学びを深めたい方を対象に、暮らしに息づく京の感性と文化を体得していただく内容となっております。

日時 2021年11月27日(土) 13:30～16:30 (講義途中で休憩があります)

会場 京都商工会議所 会議室 (京都市下京区四条通室町東入 京都経済センター内)
阪急京都線「烏丸駅」、京都市営地下鉄烏丸線「四条駅」下車 26番出口直結 ※詳細地図は受講証
※駐輪場(有料)の台数に限りがありますので、公共交通機関でお越しください。 に記載します。

受講料 3,000円 (税込) ※レジュメ代含む

講師 岩上 力氏 (儀式作法研究会 代表・京都検定 講師)

1947年京都・宇治に生まれる。舞台芸術学院を経て劇団「新国劇」に入団。その新国劇時代から礼法の研究に勤しむ。1983年儀式作法研究会を設立。爾来、各方面にて儀式作法教室の講師をつとめるとともに、作法コメンテーターとしてテレビ・ラジオに出演する。現在、NHK文化センター京都教室・京都新聞文化センター・東映俳優養成所の講師・京都大学経営管理大学院 京都観光文化論 客員講師を務める。

主な著書「京の儀式作法入門」「京のあたりまえ」「京の儀式作法書」「京の宝づくし縁起物」「なぜ『招き猫』はネコでなくてはならないのか?」「わが人生廻り舞台」等多数。



今後の開催予定

【第4回】2022年 3月 5日 (土) 13:30～16:30

日本の神話と芸能の歴史から学ぶ京の語り部養成講座



岩上 力の『京都のために京都を知る』

【第4回】日本の神話と芸能の歴史から学ぶ 京の語り部養成講座

主催 京都商工会議所

イザナギノミコトとイザナミノミコトから日本の国土が出現し、やがてアマテラスオオミカミをはじめとする神々が誕生しました。

天の岩戸の前でアマノウズメノミコトが舞った舞が芸能の始まりだと言われています。神を慰める神楽や田楽、中国から渡来した散楽が申楽、猿楽となり、やがて宇治の地に「宇治猿楽」が生まれました。その宇治猿楽が起源となって大和猿楽へと発展したのです。能楽の誕生です。

また出雲阿国を祖とする「歌舞伎」から「新劇」や「新派」や我が故郷である「新国劇」が産声を上げたのです。

一方、劇映画は牧野省三氏や尾上松之助氏の尽力で発展し、京都は日本のハリウッドと称されました。

このたびは、芸能のスキルを駆使して京都検定の目的の一つである「京の語り部」への講座にご案内させていただきます。

本講座は、京都検定に合格された方や合格を目指す方のみならず、京都を愛し学びを深めたい方を対象に、暮らしに息づく京の感性と文化を体得していただく内容となっております。

日時 2022年 3月5日(土) 13:30～16:30 (講義途中に休憩があります)

会場 京都商工会議所 会議室 (京都市下京区四条通室町東入 京都経済センター内)
阪急京都線「烏丸駅」、京都市営地下鉄烏丸線「四条駅」下車 26番出口直結 ※詳細地図は受講証
※駐輪場(有料)の台数に限りがありますので、公共交通機関でお越しください。 に記載します。

受講料 3,000円 (税込) ※レジュメ代含む

講師 岩上 力氏 (儀式作法研究会 代表・京都検定 講師)

1947年京都・宇治に生まれる。舞台芸術学院を経て劇団「新国劇」に入団。その新国劇時代から礼法の研究に勤しむ。1983年儀式作法研究会を設立。爾来、各方面にて儀式作法教室の講師をつとめるとともに、作法コメンテーターとしてテレビ・ラジオに出演する。現在、NHK文化センター京都教室・京都新聞文化センター・東映俳優養成所の講師・京都大学経営管理大学院 京都観光文化論 客員講師を務める。

主な著書「京の儀式作法入門」「京のあたりまえ」「京の儀式作法書」「京の宝づくし縁起物」「なぜ『招き猫』はネコでなくてはならないのか?」「わが人生廻り舞台」等多数。

